

EXPOSITION

MO-
-NU
MEN-
TALE

XXL



BIOT VILLAGE

12 / 05 / 2017
> 5 / 11 / 2018

BIOT

RECETTE

L'art à la mode biotoise format XXL.
Prenez un village provençal perché avec vue mer.
Choisissez-le plus authentique possible, très riche par son patrimoine.
Choisissez aussi un village où excellent des dizaines d'artistes à la création foisonnante
Rassemblez les ingrédients suivants :
Une volonté d'étonner
Une ambition décalée
Un souhait de culture partagée
Une demi-douzaine de lieux uniques
Nommez une commissaire d'exposition visionnaire et talentueuse
Laissez mijoter la matière pendant une bonne année.
Servez au mois de Mai pour le plus grand plaisir des habitants et des visiteurs qui viendront se régaler de formes, de couleurs, de matières et... de bonheur.
Le XXL s'expose monumentalement à Biot la créative !

*Guilaine Debras
Maire de Biot
Vice-présidente de la CASA*



XXL 2017 - 2018

**EXPOSITION D'ŒUVRES
MONUMENTALES**

L'idée de cette exposition s'est imposée à moi, il y a plusieurs années. En parcourant une multitude d'expositions, de salons et d'autres événements artistiques, je me suis aperçue que nous avons ici une particularité propre à Biot : nous sommes en mesure de concevoir une exposition d'œuvres monumentales grâce au concours exclusif d'artistes ayant tous une histoire commune biotoise. Très actifs en effet sur la scène artistique nationale et internationale, ils ont tous bel et bien : un talent XXL !

Ancienne élève des Beaux Arts de Paris en sculpture, je suis particulièrement sensible au travail des volumes quel que soit le matériau utilisé. J'aime qu'une œuvre vienne s'intégrer dans le paysage ou l'architecture, ou qu'elle vienne nous déranger pour nous surprendre et mieux nous interpeler.

J'ai demandé aux artistes biotois disponibles pour cette première édition de penser GRAND ! Certains ne m'avaient pas attendue...

XXL 2017-2018 est une première étape de 18 mois qui ne doit pas être un aboutissement, mais un véritable élan pour que l'aventure des métiers

d'art se réinvente et se vive plus que jamais à Biot ! Comme une invitation à déambuler au cœur même du village, cette exposition aimerait s'étendre à l'avenir aux plus secrètes et insolites des ruelles, disséminées aux quatre coins de notre village. La cité va se transformer en galerie à ciel ouvert pour le plus grand bonheur des visiteurs ainsi conviés à se perdre dans le vieux Biot, dont le charme exceptionnel et le riche passé historique recèlent des trésors. Bronze, résine, grès, verre, bois, acier, la diversité d'expression est impressionnante et vous allez pouvoir « Le » découvrir...! Je souhaite que les promeneurs s'approprient ces œuvres, les imaginent dans leur jardin et pourquoi pas, en fassent l'acquisition, car en tant que galeriste, j'ai bien conscience du contexte économique difficile, et des besoins des artistes pour continuer à créer et préserver leur savoir-faire. Alors, n'hésitez pas à faire une halte à Biot ! Et laissez-vous surprendre par le parcours XXL !

Valérie Gaidoz

Galeriste et commissaire de l'exposition

JACKY COVILLE

GRAND BOUDDHA

>>> 1



Sculpteur, céramiste, peintre, Jacky Coville expose depuis les années 70 et fait partie de prestigieuses collections à travers le monde. (Acquisitions: FRAC Ile de France, BNF, Musée des Arts Décoratifs de Paris, Musée de Sèvres, MAMAC, Musée de Faenza...En 1975, il s'installe à Biot dans l'atelier où il travaille encore aujourd'hui et cuit ses pièces dans un four de dimensions gigantesques ayant appartenu à Roland Brice, dans lequel naquirent les célèbres céramiques ... de Fernand Léger.

Grand Bouddha

Grès émaillé H186 x 102 x 103 cm

JEAN-PAUL VAN LITH

TÊTE À LA CHOUETTE



Tête à la chouette, 2008

Métal laqué H190 x 103 x 54 cm

>>> 2

Jean-Paul van Lith ancien élève des Arts Appliqués de Paris vit et travaille à Biot. Chevalier des Arts et des Lettres depuis 1985, Jean-Paul van Lith, artiste surdoué, excelle dans de nombreuses disciplines artistiques, peinture, dessin, collage, sculpture, céramique, verre etc... Infatigable, hyper actif et hyper créatif, Jean-Paul van Lith parcourt la France et le monde . Ses oeuvres sont présentes dans une trentaine de musées français et étrangers.

AURORE LANTERI

L'OURS BLANC



Diplômée des arts décoratifs de Strasbourg, Aurore Lanteri a développé, à ses débuts, un travail essentiellement pictural, trouvant dans la cire le matériau support à un vaste champ d'exploration. Puis, grâce à cette cire dont le corps dépasse largement la surface de la toile, la sculpture s'est imposée, à la fois comme volonté de compréhension et de maîtrise de la forme dans l'espace, et comme nouvelle approche de la polychromie, perçue non comme décors, mais comme recherche du caractère. Aurore Lanteri travaille à Biot.



L'ours blanc
Résine polychrome
195 x 89 x 101 cm

SOPHIE HUSTIN

J'Y RETOURNE

Installée à Biot depuis plus de vingt ans, Sophie Hustin est peintre en décor de formation. Son besoin de liberté et son besoin d'expression l'ont amené à se projeter dans la création picturale et sculpturale. « Adoratrice de la matière » selon ses propres termes, elle utilise un mélange de matériaux pour exprimer les questions et les incertitudes du monde tel qu'elle le ressent.



J'y retourne
Bronze 300 x 240cm (socle inclus)
Assemblage : atelier S&L PRESTIGE

SILVIO MELANO
& JEAN-PHILIPPE GHIGLIONE

LA MOSAÏQUE COQUELICOT



La mosaïque coquelicot

Mosaïque de Silvio Melano d'après une peinture de J-P Ghiglione
120 x 80 cm

Artiste peintre et sculpteur figuratif autodidacte, Jean-Philippe Ghiglione habite et travaille à Biot où il a sa propre galerie depuis 25 ans. Après avoir été considéré comme peintre du mouvement, il redéfinit la toile en sublimant le fond blanc. Considéré comme « essentialiste » il y 20 ans, on le surnomme « le père des coquelicots » la fleur qui depuis toujours fait sa renommée. Toujours copié, jamais égalé ses oeuvres sont représentées dans le monde entier.

Silvio Melano est le fils de Heidi et Lino Melano, inventeurs de la mosaïque contemporaine. Ils ont notamment réalisé les mosaïques d'artistes comme Chagall, Braque, Vasarely, Folon, Leger etc... Silvio, en digne héritier de ses parents perpétue la tradition en réalisant une oeuvre d'après le travail emblématique de Jean-Philippe Ghiglione ; des coquelicots sur fond blanc.



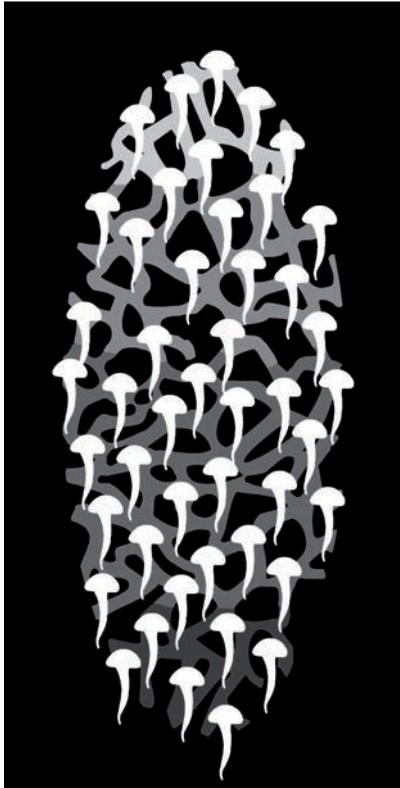
JEAN-PHILIPPE GHIGLIONE

COQUELICOTS



Coquelicots
300 x 64 x 30m

Artiste peintre et sculpteur figuratif autodidacte, Jean-Philippe Ghiglione habite et travaille à Biot où il a sa propre galerie depuis 25 ans. Après avoir été considéré comme peintre du mouvement, il redéfinit la toile en sublimant le fond blanc. Considéré comme « essentialiste » il y 20 ans, on le surnomme « le père des coquelicots » la fleur qui depuis toujours fait sa renommée. Toujours copié, jamais égalé ses oeuvres sont représentées dans le monde entier.



Croquis

NICOLAS LATY NOCTILUCA

Originaire de Biot, Nicolas Laty a été initié au verre par Jean-Claude Novaro, qui lui a transmis l'exigence des techniques. Depuis 1999, cet artiste né en 1976, nous renvoie à notre enfance par la réalisation d'œuvres en verre soufflé travaillées au chalumeau empreintes d'un univers fantastique issu de la bande dessinée, et du monde animal toujours revisité avec humour. Il est représenté par de nombreuses galeries en Europe et aux USA.



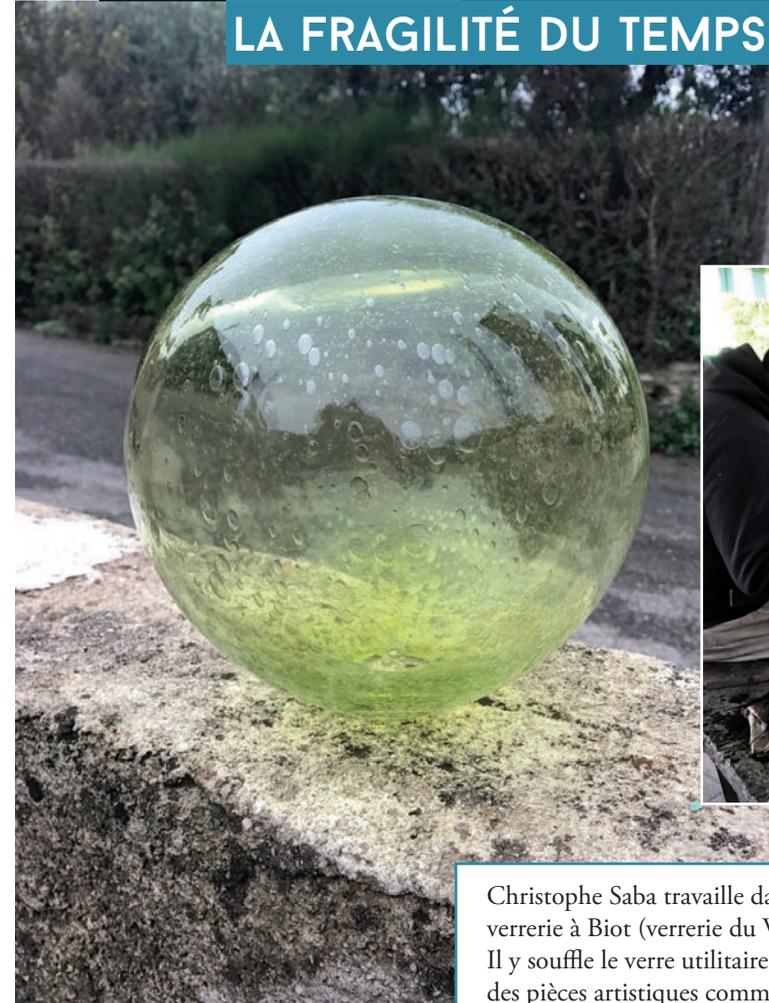
Noctiluca

Banc de Méduses
Installation : verre phosphorescent, métal thermo laqué, leds
250 x 105 cm



CHRISTOPHE SABA & FORTUNÉ EVANGELISTI

LA FRAGILITÉ DU TEMPS



La fragilité du temps
Verre et inox 275 x100 x 100cm

Christophe Saba travaille dans sa propre verrerie à Biot (verrerie du Val de Pôme). Il y souffle le verre utilitaire, mais aussi des pièces artistiques comme c'est le cas dans cette collaboration avec Fortuné Evangelisti, lui-même sculpteur depuis ses 17 ans, et maître dans le travail du métal et ses défis techniques.



HEIDI MELANO

MOSAÏQUE EN VOLUME



Mosaïque en volume
H 115 cm

C'est après des études à l'École des Beaux-Arts de Genève que le couple de mosaïstes Lino et Heidi Melano s'installe en France. Heidi Melano poursuit après son décès l'œuvre de son mari à qui l'on doit de très importantes et nombreuses fresques de mosaïque. Chagall, Braque, Modigliani et bien d'autres artistes ont fait appel en leur temps au couple Melano.



FREDERIC VAN OVERSCHELDE

& HUBERT DANY

GOLEM



Golem
Verre soufflé, béton 60 x 60 x 140 cm



Né à Bruxelles en 1964, Frederic van Overschelde est issu d'une famille de souffleurs de néons publicitaires, il suivra cette voie quelques temps avant de succomber à son désir profond de création qui l'entraînera vers différentes formations et écoles d'art dont il sortira diplômé, notamment la Gerrit Rietveld Academy d'Amsterdam en 2005. Installé depuis quelques années à Biot, il est le seul artiste à souffler le verre dans l'enceinte du vieux village, sa galerie et son atelier sont attenants à sa sculpture.

\ 14 \

\ 15 \

ANTOINE PIERINI

BAMBOU



Antoine Pierini a fait ses premiers pas dans l'atelier de son père, à la verrerie aménagée dans un vieux moulin à huile au pied du village de Biot. Rapidement, Antoine a cherché à se détacher de l'objet et du caractère fonctionnel pour aborder un univers plus sculptural, retravaillant parfois le verre à froid. De cette nouvelle orientation, sont nées différentes séries de pièces abstraites élevant ses créations au rang d'oeuvres d'art.

>>> 11

Bambou

Verre - Socle en métal 2m59 x 80 x 40 cm

CLAUDE COLLIAT

L'ŒIL DU CYCLOPE



L'œil du cyclope
Métal soudé 210 x 100 cm

Claude Colliat créateur autodidacte a fait ses armes en tant qu'artiste dans de nombreux domaines tels que la peinture décorative sur meubles anciens, les décors de théâtre, la restauration et création de mobilier. Le déclic initiateur du travail sur métal se fait lorsqu'on lui donne un poste à souder qui lui permet de donner libre court à son imagination et de passer au statut de sculpteur. Claude Colliat a habité et travaillé quelques années à Biot, village avec lequel il garde des attaches sentimentales très fortes...

>>> 12

EMPLACEMENT DES ŒUVRES

XXL



RENSEIGNEMENTS

VALÉRIE GAIDOZ
+33 (0)6 10 81 47 90

Remerciements : Éric Hustin pour la réalisation des socles.



XXL

© Service Communication - Ville de Biot - 2017

WWW.BIOT.FR