

Entrée
libre

SCIENCE ET CULTURE POUR TOUS À BIOT

Programme des conférences et rencontres organisées à Biot sur les thèmes de la science, la culture, le patrimoine et la transition écologique et sociétale.

Septembre
à décembre 2018



Biot est aujourd'hui une ville pionnière dans l'accompagnement des transitions. Notre énergie au service des Biotois nous a conduit à développer de nombreuses démarches innovantes engageant la municipalité, ses habitants et ses acteurs économiques ! Parce qu'il nous tient à cœur de mettre le citoyen en situation d'écoresponsabilité, il est logique que nous puissions fédérer l'accès à la culture et au savoir pour tous.

Nombreuses sont les conférences et rencontres thématiques dans notre commune. Organisées par différents acteurs associatifs ou institutionnels de qualité, elles portent aussi bien sur la science, la culture, l'art, le patrimoine que sur la transition écologique et sociétale. Afin de vous apporter une visibilité plus claire sur l'ensemble de ces événements, nous vous proposons un programme unique en son genre.

Vous trouverez donc au sein de ce programme nos conférences scientifiques qui sont désormais portées par l'association « Science pour Tous » nouvellement créée mais également les conférences de l'association Arezzo, du Musée d'Histoire et de Céramique Biotaises ainsi que celles de la Médiathèque communautaire de Biot. Le Musée national Fernand Léger poursuit également son cycle de rencontres « Les Actualités du Dimanche ». Enfin, les rencontres « Biot souffle à l'année » viennent affirmer les messages portés par le festival écocitoyen « Souffleurs d'avenir ».

Voici donc un programme passionnant, qui veut rendre la culture et le savoir accessibles à tous, à travers des thèmes variés et des acteurs impliqués. Au plaisir de vous y retrouver !

Guilaine DEBRAS
Maire de Biot
Vice-présidente de la CASA

Maximilian ESSAYIE
Conseiller Municipal
délégué à l'Ecocitoyenneté
et à la politique culturelle

CONFÉRENCES & RENCONTRES DU SECOND SEMESTRE 2018

Septembre

 **Samedi 15 septembre à 15h30 - Médiathèque de Biot**

Conférence « Picasso à Vallauris : au rendez-vous des poètes »

 **Samedi 22 septembre à 15h30 - Médiathèque de Biot**

Conférence « L'art du verre des temps anciens à nos jours »

 **Dimanche 23 septembre à 16h - Musée national Fernand Léger**

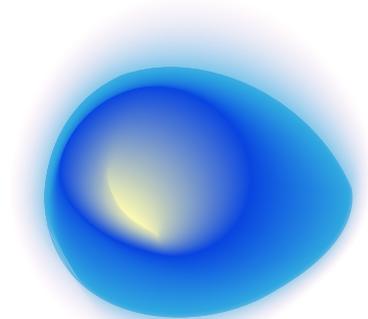
Conférence « Percevoir la couleur, du verre à la peinture »

 **Jeudi 27 septembre à 19h - Salle Paul Gilardi**

Conférence « La robotique d'assistance aux personnes fragiles : les réalités, perspectives, limites et éthique »

 **Dimanche 7 octobre 2018 à 15h30 - Musée national Fernand Léger**

Visite commentée de l'exposition « Stéphane Couturier & Fernand Léger »



Octobre

 **Samedi 13 octobre à 15h30 - Médiathèque de Biot**

Conférence « Comment lire une étiquette Alimentaire »

 **Jeudi 18 octobre à 19h - Salle Paul Gilardi**

Conférence « De la maison autonome à l'économie solidaire »

 **Jeudi 25 octobre à 19h - Salle Paul Gilardi**

Conférence « Migrants : déconstruire le mythe de l'invasion »

 **Samedi 27 octobre à 15h30 - Médiathèque de Biot**

Conférence « 10 années de fouilles archéologiques dans les Alpes Maritimes »

Novembre

 **Jeudi 8 novembre à 19h - Salle Paul Gilardi**

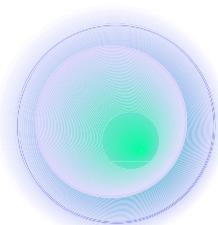
Conférence « Changer de regard sur son jardin »

 **Samedi 24 novembre à 15h30 - Médiathèque de Biot**

Conférence « Les Années 20 et leur ébullition culturelle après la guerre 14-18 »

 **Jeudi 29 novembre à 19h - Salle Paul Gilardi**

Conférence « Eolien, nucléaire, photovoltaïque : quelles énergies en 2030 ? »



LÉGENDE

 Conférences de la Médiathèque Communautaire de Biot (p.6-7)

 Conférences de l'association Arezzo (p.8-10)

 Conférences « Science pour tous » (p.11-14)

 Conférences du musée d'Histoire et de Céramiques Biotaises (p.15)

 Les « Actualités du dimanche » au Musée national Fernand Léger (p.16-17)

 Les rendez-vous « Biot souffle à l'année » (p.18-19)

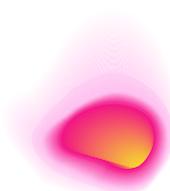
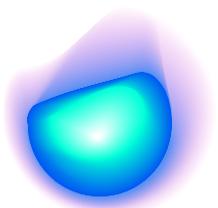
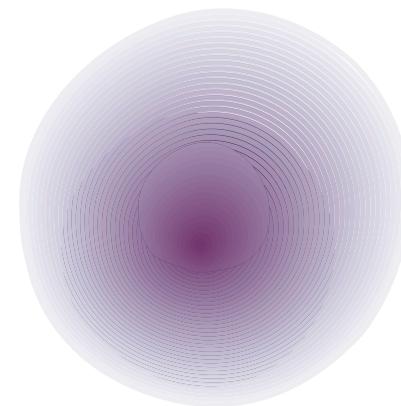
Décembre

 **Samedi 1^{er} décembre à 15h30 - Médiathèque de Biot**

Conférence « Les trésors perdus du Sahara occidental »

 **Jeudi 13 décembre à 19h - Salle Paul Gilardi**

Conférence « Illusions quotidiennes : faut-il douter que la réalité existe ? »



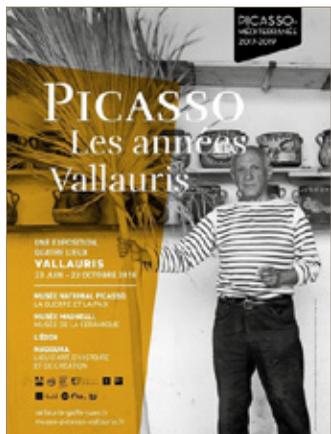
CONFÉRENCES DE LA MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE DE BIOT

L'ancienne poterie, patrimoine du village, accueille une médiathèque contemporaine dotée d'un fonds spécialisé en Arts du feu, Art du XX^{ème} siècle, Design Industriel et TIC. Cet établissement offre 23 000 documents dans les espaces Jeunesse, Adultes, Documentation Commune et Musiques et une salle d'action culturelle qui permet d'accueillir spectacles, concerts, projections, lectures, conférences et rencontres. Un patio offre une salle de lecture en extérieur.



SAMEDI 15 SEPTEMBRE À 15H30 – MÉDIATHÈQUE DE BIOT

« Picasso à Vallauris : au rendez-vous des poètes » - Conférence organisée en partenariat avec le Musée national Fernand Léger par Julie Guttierrez



La vie de Pablo Picasso à Vallauris de 1948 à 1955 correspond à une période de stabilité familiale et d'intense créativité artistique, tant dans le domaine de la céramique que de la sculpture. Aux côtés de sa compagne, Françoise Gilot, et de leurs deux enfants, Claude et Paloma, Picasso vit entouré d'artistes et d'amis poètes, tels Jacques Prévert, Paul Eluard, Louis Aragon, Jean Cocteau ou encore Pierre Reverdy qui lui rendent visite dans son nouveau

lieu de vie et de travail. Au lendemain de la guerre, cette proximité avec les poètes, dans un climat de relative insouciance et de convivialité au bord de la Méditerranée, a donné lieu à la création d'œuvres majeures - correspondances, hommages sous la forme de poèmes ou de portraits - mais aussi à des collaborations originales, comme la publication de nombreux chefs-d'œuvre du livre illustré.



Julie Guttierrez est conservatrice du patrimoine au musée national Fernand Léger à Biot. Diplômée d'une double formation en histoire de l'art et en Lettres modernes, elle a consacré un mémoire de recherche à la critique d'art du poète Pierre Reverdy, en particulier les textes dédiés au cubisme et à Pablo Picasso. Elle a publié un essai sur ce sujet dans le catalogue de l'exposition « Picasso, les années Vallauris » présentée à Vallauris du 23 juin au 22 octobre 2018.

SAMEDI 13 OCTOBRE À 15H30 – MÉDIATHÈQUE DE BIOT

« Comment lire une étiquette Alimentaire » par Camille Castel



C'est dans un objectif de sensibilisation alimentaire que Camille Castel assurera cette conférence sur le thème de la lecture des étiquettes alimentaires. Vous aurez ainsi les clés pour comprendre ce que sont des additifs, édulcorants, conservateurs et autres produits que vous consommez sans le savoir ou encore sous quels noms vous retrouverez du sucre, des graisses et autres dans les produits que vous achetez mais également qu'est-ce qu'un produit avec une recette équilibrée. Tout cela afin de vous permettre de réellement choisir ce que vous allez manger.

Camille Castel est diététicienne spécialisée en pédiatrie. Titulaire d'un DU Troubles de l'oralité des enfants, elle travaille à mi-temps à la clinique pédiatrique de Palavas et assure des consultations à son compte, dans les Bouches-du-Rhône. Elle est co-auteur d'une collection d'ouvrages : « Le Bon choix au Supermarché » pour adulte et enfant, ouvrages pour lesquels elle a analysé les étiquettes des produits transformés vendus en grande surface. Le but étant de mettre en avant ceux sans additifs et ceux avec une recette la plus équilibrée possible. Elle poursuit ce travail par des chroniques disponibles sur le site laNutrition.fr.

CONFÉRENCES DE L'ASSOCIATION AREZZO



L'association Arezzo œuvre autour des thématiques de la poterie : les potiers, les ateliers et fours de potiers de Biot et sa région, de la préhistoire à aujourd'hui (recherche, études, expérimentations, conférences, publications).

Au cours du second semestre 2018, l'association organise trois conférences en partenariat avec la Médiathèque de Biot.

SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 15H30 – MÉDIATHÈQUE DE BIOT

« L'art du verre des temps anciens à nos jours »

par Jean Paul van Lith



A l'occasion du *Biot International Glass festival*, qui se tiendra à Biot entre le 21 et 23 septembre 2018, Jean Paul van Lith nous retracera, entre tradition et patrimoine, l'histoire et l'évolution des techniques de la fabrication de cette matière depuis les temps les plus reculés jusqu'à la période actuelle le tout illustré de nombreux exemples régionaux. Il y sera question de techniques, mais aussi de toutes les variantes artistiques dont le verre fait l'objet avec de nombreux exemples pris dans l'histoire de Biot.



Jean Paul van Lith est artiste céramiste et verrier, auteur de l'ouvrage « Dictionnaire du verre ».



SAMEDI 27 OCTOBRE À 15H30 – MÉDIATHÈQUE DE BIOT

« 10 années de fouilles archéologiques dans les Alpes Maritimes »

par Fabien Blanc-Garridel

De nombreux chantiers récents dans le département ont permis de lever le voile sur la vie et l'histoire de nos ancêtres. Un panorama des plus belles découvertes est proposé à travers de nombreux relevés de fouilles illustrés de clichés pris sur le terrain et agrémentés de reconstitutions en 3D, qui permettent de mieux comprendre l'occupation humaine de la région depuis l'Antiquité.

Fabien Blanc-Garridel est Archéologue, Directeur du Service Archéologique de la Métropole Nice Côte d'Azur.

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 15H30 – MÉDIATHÈQUE DE BIOT

« Les trésors perdus du Sahara occidental » par Jean-Claude Blachère



Désert hostile, désert inhabitable, le Sahara ? Il n'en a pas été toujours ainsi et, à y regarder de plus près, il y a encore aujourd'hui dans les oasis de Mauritanie ou à Tombouctou bien des traces passionnantes de ces trésors matériels et immatériels qui méritent intérêt. C'est un voyage dans le temps et dans l'espace saharien que propose cette conférence faite par un grand spécialiste de l'Afrique et qui s'adresse à tous les publics.

Jean-Claude Blachère est Professeur émérite de l'Université de Montpellier.

CONFÉRENCES « SCIENCE POUR TOUS »

Le succès des conférences scientifiques à Biot est tel que ce modèle va se développer dans toutes les Alpes-Maritimes à travers l'association « Science pour Tous », ici en partenariat avec la ville de Biot. Santé publique, énergie, physique, neurosciences, nature, médecine, paléontologie, robotique, choix de société... autant de disciplines et d'enjeux qui sont abordés lors des conférences « Science Pour Tous », pour adolescents et adultes curieux de mieux comprendre notre monde. L'occasion pour le public d'apprendre, de rencontrer et d'échanger avec des chercheurs et enseignants-chercheurs du département et de découvrir leur métier.

JEUDI 27 SEPTEMBRE À 19H – SALLE PAUL GILARDI

« La robotique d'assistance aux personnes fragiles : les réalités, perspectives, limites et éthique » par Jean-Pierre Merlet



La robotique a été de tout temps objet de fantasmes et de craintes qui varient selon les cultures. Notre époque ne déroge pas à cette règle en particulier en raison de l'apparition de robots qui font irruption sous des formes diverses dans le monde humain, alors qu'ils étaient auparavant cantonnés dans

leur monde industriel et soigneusement isolés. Nous ferons le point sur la réalité de la robotique, souvent loin des robots dit « intelligents », sur les avantages potentiels et les risques, en nous appuyant sur le cas particulier de l'assistance aux personnes fragiles.

Jean-Pierre Merlet est directeur de recherche à l'Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique (INRIA) et travaille à Sophia Antipolis où il dirige l'équipe Hephaistos. Il est docteur de l'université Pierre-et-Marie-Curie, Paris-VI, et ingénieur. C'est un spécialiste de la robotique d'assistance et de la création de nouvelles formes de robot.



JEUDI 25 OCTOBRE À 19H – SALLE PAUL GILARDI

« Migrants: déconstruire le mythe de l'invasion »

par Swanie Potot

La « crise des migrants » et la peur de l'invasion sont devenus des thèmes récurrents de l'actualité et des débats politiques tant à l'échelle nationale que dans le département des Alpes-Maritimes. Pourtant, le phénomène migratoire ne s'est guère amplifié au cours des dernières décennies et, dans la région, il est aujourd'hui sans commune mesure avec l'ampleur qu'il a eue au XIX^{ème} siècle ou dans les années soixante. On propose ici de prendre quelque distance avec les usages politiques de cette question pour comprendre en quoi les migrations sont parties prenantes de l'histoire et la construction de la société française depuis plus d'un siècle. La situation actuelle fera l'objet de quelques éclairages appuyés par des recherches de terrain permettant de mieux comprendre les enjeux et débats actuels.

Swanie Potot est sociologue, chercheuse au CNRS et affectée au laboratoire Migrations et Société (URMIS) à l'Université de Nice. Ses travaux portent sur les migrations de travail, la place des étrangers en Europe, l'ethnicisation des relations économiques. Elle aborde ces sujets dans une perspective transnationale, menant simultanément des enquêtes dans les espaces d'arrivée et de départ des migrants. Elle a récemment coordonné un numéro de la revue Faire Savoirs sur les migrations en région PACA (FS, n°13, Migrants, migrations au cœur des sociétés locales. Un regard sur la situation en région Provence Alpes Côte d'Azur, <http://faire-savoirs.mmsh.univ-aix.fr>)

JEUDI 29 NOVEMBRE À 19H – SALLE PAUL GILARDI

« Eolien, nucléaire, photovoltaïque : quelles énergies en 2030 ? » par Robin Girard

Les électricités renouvelables éoliennes et photovoltaïques sont perçues dans le monde comme une solution alternative et crédible aux moyens de production fossiles. Ces moyens posent des difficultés en ce qui concerne la place qu'ils occupent dans nos territoires et le fait

qu'ils ne produisent pas toujours quand on en a besoin. En France et dans certaines parties du monde, le nucléaire a déjà prouvé qu'il pouvait s'imposer comme une solution complémentaire décarbonnée. Pourtant ce type de production pose aussi des problèmes importants. Le débat sur

ce sujet est souvent trop passionné pour que l'on prenne le temps d'aborder les questions techniques et économiques sous-jacentes. Nous tenterons d'apporter quelques éclairages sur ces questions importantes et complexes qui sont au cœur de la transition énergétique.

Robin Girard est enseignant chercheur à l'École des Mines de Paris et travaille à Sophia Antipolis dans le laboratoire PERSEE depuis 2008 sur les questions relatives au fonctionnement et à l'évolution du système électrique. Il est docteur de l'université de Grenoble en mathématiques appliquées et ingénieur.



JEUDI 13 DÉCEMBRE À 19H – SALLE PAUL GILARDI

« Illusions quotidiennes : faut-il douter que la réalité existe ? »

par Justin Larouzée

S'il ne faut pas douter que la réalité existe, il faut se persuader que chacun construit sa propre et unique réalité ! Pour Wittgenstein « le réel n'est autre que les mots que l'on emploie pour le décrire ». Imaginons un inuit et un touareg échanger sur la météo : tomberaient-ils d'accord sur des notions comme « il fait chaud » ou « il fait froid » ? Dans cette conférence, nous tenterons d'approcher et d'éprouver la notion de « réalité » en confrontant nos cerveaux à leurs limites à l'aide de tours de magies, d'illusions d'optiques et d'autres surprises...



Justin Larouzée est ingénieur géologue, docteur de l'Ecole des Mines de Paris et chercheur au centre de recherches sur les risques et les crises (Mines Paristech à Sophia Antipolis), spécialisé sur les questions d'erreur et de performance humaines. Grand voyageur, pilote privé, officier de réserve, il pratique la prestidigitation depuis vingt ans.

CONFÉRENCES DU MUSÉE D'HISTOIRE ET DE CÉRAMIQUE BIOTOISES



Le Musée d'Histoire et de Céramiques Biotoises, situé au centre du village de Biot, regroupe et met à la disposition du public des éléments du patrimoine biotois rattachés à une histoire riche de plus de 2000 ans.

En partenariat avec la médiathèque de Biot, le Musée d'Histoire et de Céramique Biotoises organise une conférence au cours du deuxième semestre 2018, sur le thème des *Années Folles*.

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 15H30 – MÉDIATHÈQUE DE BIOT

« Les Années 20 et leur ébullition culturelle après la guerre 14-18 »

par Diane Saurat Rognoni



Les Années Folles : comment mieux définir cette période où tout semble aller plus vite ? Les blessures de la guerre ont nourri les esprits les plus visionnaires, les plus inventifs et ce à tout point de vue. Les conceptions politiques évoluent, les femmes réclament leur place dans la société, des myriades de révolutions pacifiques sont en marche : médecine, transports, littérature, cinéma, music-hall, le tout bercé par les premières notes de jazz !

Diane Saurat Rognoni est conférencière auteur. Elle est Membre Ecrivains Associés du Théâtre et de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

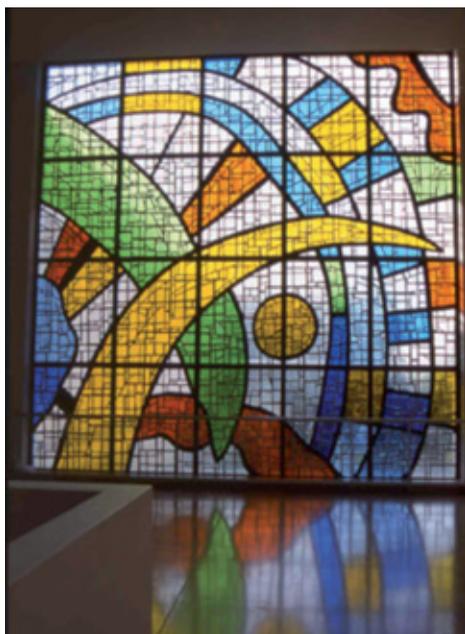
LES « ACTUALITÉS DU DIMANCHE » AU MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

Le musée national Fernand Léger met en œuvre un cycle de rencontres, organisé le dimanche après-midi, pour découvrir les coulisses du musée et échanger avec les professionnels et les artistes qui animent son actualité. Ces rendez-vous mettent en lumière la vie des collections et la programmation des expositions.



DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2018 À 16H - MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

« Percevoir la couleur, du verre à la peinture » par Izabela Dziejak - Conférence organisée dans le cadre du *Biot International Glass* (BIG) festival



Quel est le rapport entre lumière et couleur ? Le verre transmet, réfracte et reflète la lumière. Cette matière synthétique - la première découverte par l'homme - transparente, translucide ou opaque, brillante ou mate nous invite à découvrir pleinement la subtilité de la couleur. La conférence propose de mettre en parallèle le processus de création, de révélation des couleurs dans le verre et dans la peinture. Elle s'appuiera sur la collection du musée et sur d'autres exemples d'œuvres comme les vitraux de Fernand Léger.

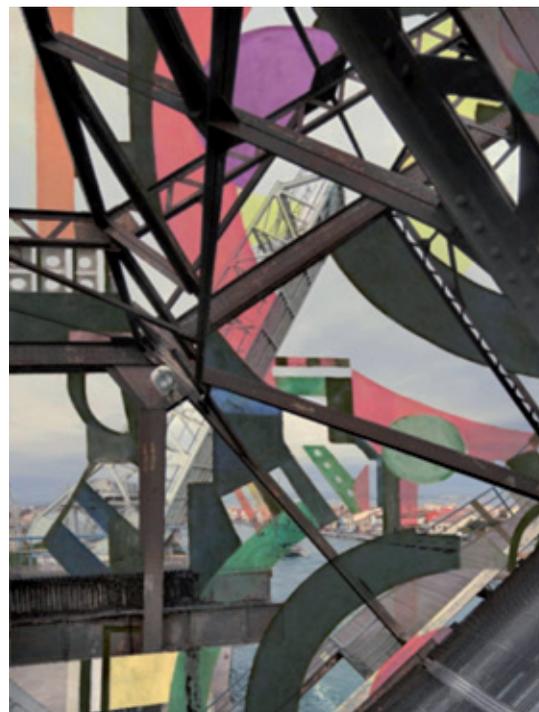
D'après Fernand Léger, *Sans titre*, vitrail, 1990 © Photo musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes / P. Gerin

Izabela Dziejak est artiste-verrier et historienne de l'art. Créées à partir de matières brutes prélevées dans les Alpes-Maritimes, ses sculptures tactiles en verre jouent sur des effets optiques et leur ressemblance avec des pierres semi-précieuses. Ses recherches doctorales, effectuées à l'Université de Nice et au Royal College of Art de Londres, explorent les différentes perceptions chromatiques du verre coloré, de l'Égypte ancienne à nos jours.

DIMANCHE 7 OCTOBRE À 15H30 - MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

« Stéphane Couturier & Fernand Léger »

Visite commentée de l'exposition en présence de Stéphane Couturier



Stéphane Couturier, *Sète Ciba n°7*, cibachrome flottant, 2018
© Stéphane Couturier

Le musée national Fernand Léger met en lumière les riches correspondances thématiques et plastiques qui existent entre la peinture de Fernand Léger (1881-1955), pionnier de l'avant-garde de la première moitié du XX^{ème} siècle, et l'œuvre de Stéphane Couturier, photographe français né en 1957. Avec un demi-siècle de distance, les deux artistes partagent la même fascination pour les profondes mutations de la ville, un intérêt commun pour le monde du travail, l'esthétique industrielle et l'architecture moderne. Stéphane Couturier a produit pour cette exposition, une série réalisée dans la ville de Sète, inspirée du fameux tableau *Le Grand Remorqueur* (1923) de Fernand Léger.

Lauréat du prix Niépce en 2003, Stéphane Couturier explore les thèmes de la construction / déconstruction du paysage urbain, du monde du travail et de l'industrie, en créant des images de grand format, entre abstraction et figuration. Photographies de chantier et vues d'architecture moderne révèlent une ville organique et en couleurs, en constante transformation, qui se déclinent parfois en diptyques ou triptyques géants.

LES RENDEZ-VOUS « BIOT SOUFFLE À L'ANNÉE »



Dans l'esprit du festival écocitoyen « Souffleurs d'Avenir », la Ville de Biot a souhaité proposer tout au long de l'année des rendez-vous autour de la transition écologique et sociale. Organisés en partenariat avec des acteurs du territoire, il s'agit d'approfondir la réflexion sur cette société à venir, l'écologie et le vivre ensemble.

JEUDI 18 OCTOBRE À 19H – SALLE PAUL GILARDI

« De la maison autonome à l'économie solidaire »

par Patrick Baronnet



La Maison Autonome est un laboratoire vivant qui expérimente au quotidien un vivre en famille depuis 35 ans et en écohameau depuis 6 ans à partir des ressources naturelles gratuites et abondantes : l'eau, l'air, la terre et le soleil ; pour la nourriture, la santé, l'habitat, le confort ou l'énergie. Des dizaines de milliers de visiteurs ont été inspirés par cette expérience au cours de 5 écofestivals, de visites et stages. Ce lieu est un engagement concret, personnel et collectif, qui propose des nouvelles gouvernances autour de l'Autonomie et la Permaculture.

Patrick Baronnet est chercheur et réalisateur en mode de vie alternatif. Il est le concepteur et réalisateur de La Maison Autonome ainsi que de la « Maison 3 E ». Patrick Baronnet est également membre actif des « Oasis en tous lieux » de Pierre Rabhi/Colibris. Il est aussi co-fondateur de la Coop Biosphère à Chateaubriand, professeur de Yoga, professeur de l'Education Nationale, et auteur du livre : « De la maison autonome à l'économie solidaire ».



JEUDI 8 NOVEMBRE À 19H – SALLE PAUL GILARDI

« Changer de regard sur son jardin » par Jean-Pierre Pettiti

Quels sont les points communs entre un jardin potager, un jardin botanique, un jardin zoologique et même un jardin d'enfants ? LA VIE ! Reconnaître la vie qui est dans le jardin, l'interaction entre tous les habitants du jardin, c'est aussi comprendre les actions humaines impactant cette vie dont nous ne sommes que l'un des maillons. Ne plus regarder le jardin comme une carte postale mais observer la vie et la respecter ; saisir l'importance de nos décisions dans la santé du jardin et, par là même, la nôtre.

Jean-Pierre Pettiti est né à Antibes de parents agriculteurs, horticulteurs puis entrepreneurs en travaux agricoles dans la plaine de la Brague. Il a fait des études universitaires dans différentes spécialités tout en travaillant dans l'entreprise familiale. Vie professionnelle de manager d'entreprises de jardins, de terrains de sport, de terrassement et de matériels d'espaces verts. Fondateur associé de la « gazette des jardins ». Participations, témoignages et conférences sur les sujets des êtres vivants dans le jardin.

VENIR AUX CONFÉRENCES

VENIR À BIOT

- **En avion** : aéroport Nice-Côte d'Azur à 15 minutes (en voiture)
- **En train** : arrêt gare de Biot (puis ligne de bus 10 jusqu'à Biot village)
- **En autostop** : rezpouce.fr
- **En bus** : ligne n°10, depuis Antibes et Valbonne
- **En vélo** : itinéraires sur www.biot.fr



RENSEIGNEMENTS :

Office de Tourisme
04 93 65 78 00
tourisme@biot.fr



[facebook/VilledeBiot](https://www.facebook.com/VilledeBiot)



[@VilledeBiot](https://twitter.com/VilledeBiot)

WWW.BIOT.FR

BIOT
la creative