

Le 9^{ème} Festival de Chœurs de Biot
bénéficie du soutien de



Hormis les master-classes,
toutes les manifestations sont gratuites
dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée
pour les concerts qui ont lieu à l'église
à l'Office de Tourisme de Biot :
04 93 65 78 00 à partir du 19 septembre.

L'accueil du public se fera dans le respect
du protocole sanitaire en vigueur

Navette gratuite concerts église
début des rotations 1 heure avant chaque concert
au départ du parking de la Fontanette.
Retour après le concert.

Renseignements et réservation conseillée
Office de Tourisme
4, chemin Neuf - 06410 Biot
Tel 04 93 65 78 00 - tourisme@biot.fr

WWW.BIOT.FR



facebook/VilledeBiot



@VilledeBiot

Direction artistique : Olivier Augé-Laribé
Association « Si le Chœur vous en dit »

9^{ème} FESTIVAL de
CHŒURS

du 2 au 16 octobre 2022
BIOT

CONCERTS GRATUITS

dans la limite des places disponibles

CONFERENCE

MASTER CLASSES

PROGRAMME

WWW.BIOT.FR

Dimanche 2 OCTOBRE - 10h > 16h30

Espace des Arts et de la Culture

MASTER CLASSE dirigée par Florence DALY

Exercices de technique vocale et de rythme spécifiques au jazz, et également travail sur de courts morceaux « jazzy » et « circle songs » de Bobby Mc Feerin, permettant de développer le langage de l'improvisation vocale (« le scat »). Donner des outils concrets pour acquérir une autonomie de travail en chant jazz.

Participation 50 €

Renseignements et inscriptions au 06 50 65 76 29

VENDREDI 7 OCTOBRE - 20H45

Église Sainte Marie-Madeleine - Entrée gratuite

« MON CHER PETIT » Marcel Proust et Reynaldo Hahn

Chœur de Femmes du Conservatoire de Vence
dirigé par Sarmad Khoury

Amy Blake, soprano - Alix Nguyen, piano - Louis Ferrari, récitant
(R.Hahn, G.Fauré, C.Koechlin, C.Debussy)

SAMEDI 8 OCTOBRE - 15H

Médiathèque Sonia Delaunay - Entrée gratuite

CONFÉRENCE « Marcel Proust et les cattleyas » par Diane Saurat Rognoni

L'enfance, la peinture, la musique, la littérature, les émotions, autant d'éléments constitutifs d'une seule et même chose chez Proust : l'amour. L'amour, incarné chez l'auteur par l'orchidée ornant sa boutonnière, le cattleya.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 20H45

Église Sainte Marie-Madeleine - Entrée gratuite

« POÈTES ET MUSIQUE »

Chœur de chambre 1732 dirigé par Bruno Habert
Pauline Descharmes, piano
(I. Aboulker, G. Fauré, H. Duparc, J. Joubert, S. Nicolay)

Dimanche 9 OCTOBRE - 10h > 16h30

Espace des Arts et de la Culture

MASTER CLASSE dirigée par Mireille GARY-RUATTÀ & Jean-François ANSEL

Méthode psychocorporelle pour la préparation au chant comprenant yoga, bio-énergie, énergétique chinoise. Ensemble de techniques comprenant l'ouverture, la détente, la maîtrise du souffle et le renforcement de la confiance en soi.

Participation 50 €

Renseignements et inscriptions au 06 72 93 76 15

VENDREDI 14 OCTOBRE - 20H45

Église Sainte Marie-Madeleine - Entrée gratuite

« SACRÉES HISTOIRES, HISTOIRES SACRÉES » Ciné-concert

Chœur Région Sud - Vocal Côte d'Azur dirigé par Nicole Blanchi
Patrick Garayt, ténor - Marie Chichin, soprano
Catherine Hallot et Vladislav Bechlich-Szönyi, violons
Bruno Gervais, violoncelle - Camille Mugot-Drillien, clavecin
(C. Monteverdi, D. Castello, G. Carissimi)

SAMEDI 15 OCTOBRE - 20H45

Église Sainte Marie-Madeleine - Entrée gratuite

« CHANTS POLYPHONIQUES DU MONDE »

Les Voix de Gaïa
Laura Guarrato, Marie-Hélène Pillone,
Pascale Paolini, Marie Foessel
Bruno Desbiolles, percussions

DIMANCHE 16 OCTOBRE - 15H30

Salle Gilardi - Entrée gratuite

FORUM CHORAL

Avec la participation de :
l'Ensemble Vocal de Levens, direction Sylvère Bourges
Ok chorale, direction Amy Blake
Les Jeunes Voix de Cannes, direction Florence Daly
Ars Vocalis, direction Florence Daly